



ADRIANA PORTALES

Mezzosoprano venezolana, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de Caracas y en la Escuela de Música José Lorenzo Llamozas. Su formación como cantante lírica ha estado a cargo de los maestros Margot Pares-Reyna, Sara Catarine e Isabel Palacios, y en los Estados Unidos Katherine Ciesinski y Manny Pérez. Ha recibido clases magistrales de grandes personalidades como lo son Aquiles Machado, Hervé Niquet, Helmuth Rilling y Pedro Liendo. Sus maestros de escena han sido Giovanni Reali, Miguel Issa y Luigi Sciamanna. Ha sido invitada a participar en galas líricas, conciertos de oratorio y lieder, festivales, recitales, así como en producciones de ópera, zarzuela, musical y música venezolana.

En el 2006 fue dirigida por Helmuth Rilling en la Misa en Do menor de Mozart. En el 2007 cantó el rol de Meg Page en el Rome Opera Festival en Italia y ese mismo año debuta como Cherubino en Caracas. En el 2010 interpreta los lieder Eines Fahren den Gesellen de Mahler dirigida por

Pablo Castellanos y en el 2013 por Manuel López-Gómez. En el 2011 participa en la Misa en Si menor con la Sinfónica Simón Bolívar. En el 2012 canta el Gloria de Vivaldi y el rol de Blanca Saenz en la Ópera “Bolívar” de Milhaud, bajo la dirección de Alfredo Rugeles, además debuta como “Carmen” con el afamado director Christian Vázquez. En el 2013 participa en el Réquiem de Mozart con la Orquesta Sinfónica de Carabobo y posteriormente canta Leonora en la ópera “Il Trionfo dell’Onore” de Scarlatti bajo la dirección de Isabel Palacios. En el 2014 es invitada a cantar el Mesías de Handel dirigida por maestro alemán Michael Form.

En el 2015 participa en las óperas Suor Angelica, La Traviata y debuta como Dorabella. También ha sido dirigida por reconocidos maestros como Manuel Galduf, Juan Carlos Núñez y Carol Nies, y ha cantado con las siguientes orquestas: Sinfónica Simón Bolívar, Sinfónica Juvenil Teresa Carreño, Sinfónica de Venezuela, Sinfónica Municipal de Caracas, Sinfónica Juvenil de Ciudad Guayana, Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho, Sinfónica Juvenil de Aragua, Sinfónica de Aragua, Sinfónica de Lara, Sinfónica de Falcón, Orquesta Juvenil Barroca Simón Bolívar y la Orquesta Filarmónica Nacional. Otros roles que ha interpretado son Maddalena, Rosina, Clorinda, Coral, Lola, Despina, Ciesca y Flora.

Es egresada de la Universidad Central de Venezuela con los títulos de Licenciada en Estudios Internacionales y Postgrado en Política y Comercio Internacional de Hidrocarburos.