

Tenor nacido en Valera, estado Trujillo, Venezuela. Cursa estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Caracas, y en el Conservatorio de la Ciudad de Viena. Obtiene el primer premio en el Concurso de Canto Lírico “Alfredo Hollander”. Participa en el “Wiener Festwochen” durante la celebración de los doscientos años del nacimiento de Franz Schubert, bajo la batuta de Nikolaus Harnoncourt en la ópera “Alfonso und Estrella”. Entre sus actuaciones destacan la misa en Mib Mayor de F. Schubert junto a la Orquesta Sinfónica del Vallés y el Coro de Cámara del Palau de la Música



en el Palau de la Música de Barcelona (2003); y la Misa de Gloria de Puccini bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez y la Orquesta Sinfónica de Galicia en la Coruña

Ha intervenido en la Novena Sinfonía de L. V. Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares (Palma de Mallorca, mayo 2005). También cabe mencionar el estreno del “Réquiem” de J. García Román en los Festivales Internacionales de Santander (junio 2006) y Granada (agosto 2006) junto a la Orquesta Nacional de España; el concierto de Año Nuevo junto a la Orquesta Sinfónica de Murcia; la celebración del XV aniversario de la Orquesta Sinfónica de Galicia con la ópera “El oro del Rin” de R. Wagner, interpretando el papel de Froh; y la Novena Sinfonía de Beethoven junto a la Orquesta Sinfónica de Córdoba. Sus interpretaciones más recientes incluyen los roles de: Alfredo (la Traviata), Pollione (Norma). Manrico, (Il Trovatore), Riccardo, (Un ballo in maschera), Turiddu (Cavalleria Rusticana) y Don José (Carmen). Entre sus intervenciones más recientes cabe destacar la Misa de Gloria de G. Puccini en el Auditorio Nacional de Madrid junto a la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de José Ramón Encinar, la misa en Re Mayor de A. Dvorak junto al Coro de RTVE en la Catedral de Ciudad Real, el Réquiem de G. Verdi en el Auditorio Nacional de Madrid junto al Orfeón Donostiarra y a la Orquesta Filarmonía; y su participación en el Festival “Días de Música”, en el CCB de Lisboa, Portugal. Entre sus últimos compromisos destacan la interpretación de “Pinkerton”, de “Madama Butterfly” en el Teatro Phillips de Madrid, y el recital con la Orquesta Filarmónica de Malasia bajo la dirección de Joshua Dos Santos.

CONTACT:

1 Alhambra Circle, Apt. 207. Coral Gables. 33134

(786) 7193264

carlosrafaelsilva@gmail.com

For more information, stage photographs, audio, video, and next concerts, visit the website:

<http://carlosrafaelsilva.wixsite.com/tenorcarlosilva>